

DIPARTIMENTO DI LINGUE

PROGRAMMAZIONE ANNUALE RELATIVA ALL'ASSE LINGUISTICO A.S. 2018-19

OBIETTIVI GENERALI DI LIVELLO D'ISTITUTO

Nel corso della riunione per materia tenuta all'inizio dell'anno scolastico sono stati stabiliti i livelli minimi di apprendimento delle funzioni linguistiche, nozioni e lessico per ogni singola fascia di classi, così come le strategie da adottare ed i criteri di valutazione per rendere detto apprendimento il più omogeneo possibile per sezioni parallele.

E' stato altresì ribadito come punto essenziale il contributo che la disciplina deve fornire all'acquisizione in parallelo delle competenze trasversali del saper agire in modo autonomo e responsabile, interpretando le informazioni in modo critico nel tentativo alto di uno sviluppo il più possibile armonioso dello studente, come futuro lavoratore ma anche come cittadino consapevole.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA MATERIA E METODOLOGIA DI PROPOSTA

L'insegnamento della lingua inglese va inserito nel quadro delle discipline linguistiche, il cui scopo fondamentale è l'educazione al comunicare attraverso il conseguimento di una piena coscienza dei propri mezzi linguistici. Si cercherà quindi di consolidare le basi sintattico-lessicali acquisite (o meno) nella scuola media in vista di un conseguimento di capacità minime che consentano di adoperare la lingua in situazioni elementari. A tal fine verranno privilegiate le attività audio-orali sia per la loro utilità e immediata fruibilità, sia per una questione di motivazione ed interesse, comunque nel rispetto dell'integrazione delle quattro abilità linguistiche.

L'approccio comunicativo è essenziale perché

- a) è basato sull'uso della lingua come strumento per il raggiungimento di obiettivi extralinguistici;
- b) è basato su vari tipi di interazione (tra mente e linguaggio, tra studente/i e insegnante, tra studente/i e studente/i, tra studente/i e testo);
- c) tende a valorizzare il contributo dello studente al processo educativo attraverso i vari tipi di interazione;
- d) crea un produttivo atteggiamento di curiosità da parte degli studenti posti in situazioni in cui è necessario comunicare.

La riflessione sulla lingua avverrà per induzione e deduzione, supportata da esercizi di grammatica e sintassi contestualizzati. Si intensificheranno tutte quelle metodologie adatte a sviluppare competenze trasversali che facilitino l'adattamento dello studente a situazioni nuove, al lavoro in gruppo, alla creatività.

Sostrato a quanto fin qui esposto sarà la metodologia partecipativa, il cui concetto base è considerare la classe come una comunità interdipendente:

- a) le attività saranno svolte in seduta plenaria nella fase dell'unità didattica in cui è necessario un input da parte dell'insegnante, o una discussione o una verifica da parte dell'insegnante o della classe.
- b) le attività potranno essere svolte in gruppi di tre o quattro persone per ampliare l'input attraverso la condivisione di esperienze individuali per raggiungere una selezione d'informazione e/o un accordo dopo una discussione, per moltiplicare il tempo di impegno attivo e di pratica della lingua da parte degli studenti.
- c) le attività saranno svolte a coppie quando sarà necessaria una breve chiarificazione e/o un confronto (per esempio dei compiti a casa).
- d) le attività saranno di tipo individuale quando si chiede allo studente una riflessione sulle proprie esperienze e/o di produrre un testo scritto.
- e) nella fase della pausa didattica ci si potrà avvalere della funzione di tutor attribuita agli studenti più validi, all'interno di gruppi di lavoro

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Sviluppando i punti nodali fin qui evidenziati, si procede ora in modo dettagliato alla programmazione per competenze esplicitata dalla seguente tabella, che contiene:

1. gli obiettivi cognitivi trasversali ai vari assi (competenze di cittadinanza – colonna A)
2. le competenze di ambito (comuni alle discipline dell'asse dei linguaggi- colonna B)
3. le competenze specifiche relative all'insegnamento della L2 (colonna C)
4. i contenuti essenziali riferiti a ciascun blocco tematico (colonna D)
5. la metodologia utilizzata per attuare i contenuti e conseguire gli obiettivi (colonna E)
6. Gli strumenti di valutazione (colonna F)La tabella evidenzia inoltre le intersezioni delle prime due tipologie di competenze con quelle specifiche della disciplina, e l'estensione di tali intersezioni (cioè la loro "pratica" messa in opera) in contenuti, metodologia e strumenti di valutazione.

A COMPETENZE DI CITTADINANZA <small>*Vedere allegato</small>	B COMPETENZE DI AMBITO (comuni alle discipline dell'asse)	C COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	D CONTENUTI ESSENZIALI PER BLOCCHI TEMATICI	E METODOLOGIA	F STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>1. Imparare ad imparare</p> <p>2. Progettare</p> <p>3. Collaborare, partecipare</p> <p>4. Agire in modo autonomo</p> <p>5. Risolvere problemi</p> <p>6. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>7. Acquisire ed interpretare informazioni</p>	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>1. Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in modo appropriato con adeguata pronuncia, ritmo e intonazione (SPEAKING) 3A-1B-4B</p>	<p>-Conoscenza del lessico necessario per l'interazione in conversazioni su temi di inerenti vari ambiti: scientifico, letterario, tecnico 1B -Conoscenza e uso delle principali strutture grammaticali della L2, funzionali alla gestione della comunicazione, in contesti formali e informali 1B -Uso del dizionario bilingue e/o monolingue 1A</p>	<p>-Lezione frontale 1° -Discussione guidata 3A -Pair work 3A -Lavoro di gruppo 3A-5A-6A -Attività di feedback 1A</p>	<p>-Verifiche orali, individuali, a coppie, di gruppo 3A-1B-4B -Interventi pertinenti dal posto 3A -Coniugare verbi nel contesto 1B -Abbinamento lessicale 6A-1B</p>
	<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>2. Comprendere il senso globale di messaggi, dialoghi, presentazioni, conferenze.. (LISTENING) 6A-7A-2B-4B</p>	<p>-Comprensione dei punti principali di messaggi orali inerenti ambiti scientifici/letterari 6A-7A-2B-4B -Elementi di cultura e civiltà 6A-7A -Conoscenza di realtà socio-culturali diverse dalla propria, influenza della cultura americana su quella britannica ed europea 6A-7A</p>	<p>-Attività audio-orali 1A-5A-6A -Attività di feedback 1A</p>	<p>-Prove d'ascolto strutturate e semistrutturate, con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, Vero/falso, Cloze 6A-7A-4B)</p>
	<p>4. Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>3. Produrre testi su tematiche coerenti con il percorso di studio (WRITING) 3B-4B</p>	<p>-Organizzazione di diverse tipologie di testi. 6A-3B-4B</p>	<p>-Lezione frontale 1A -Elaborare schemi e mappe concettuali sulla base delle quali sviluppare un testo 6A-7A -Attività di gruppo 3°</p>	<p>-Prove scritte strutturate e semistrutturate -Traduzione -Composizione di brevi testi 6A-3B-4B -Domande a risposta chiusa/aperta</p>
	<p>5. Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>4. Leggere e comprendere il significato globale dei punti principali di un testo scritto. (READING) 2B-4B-6A-7A</p>	<p>-Ricerca di informazioni all'interno di testi di varia estensione relativi agli ambiti scientifico, letterario, tecnico 6A-7A-2B-4B -Elementi di cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua 6A-7A</p>	<p>-Lezione frontale 1° -Elaborare schemi e mappe concettuali sulla base delle quali sviluppare un testo 6A-7A -Attività di gruppo 3A -Attività di feedback 1A</p>	<p>-Lettura e traduzione orale 2B -Domande di comprensione con risposta chiusa /aperta 7A-2B -Altre tipologie (scelta multipla, V/F, cloze 6A-7A-4B Autovalutazione e autocorrezione 1A</p>
		<p>5. Acquisire un valido metodo di studio per la L2 1A-6A</p>			

Programmazione di Inglese delle classi terze liceo del dipartimento di LINGUE dell'ITIS "L.Trafelli"

Sono confermati i principi di continuità e coerenza con gli obiettivi e i contenuti già formulati per il biennio di cui il triennio rappresenta il completamento.

Tempo di svolgimento: circa quattro mesi

1. The origins and the Middle Ages

COMPETENZE SPECIFICHE

ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Riflessione sulla lingua - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato	MODULO 1	CONTENUTI
<p>Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali - testi letterari e giornalistici</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - scrivere brevi testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</p> <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici - utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) - descrivere i principali eventi storici con espressioni semplici ma appropriate al contesto</p> <p>- spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</p> <p>- fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</p> <p>- relazionare il contenuto di un testo</p> <p>Lettura (comprensione scritta) - comprendere testi descrittivi e argomentativi</p> <p>- comprendere testi poetici</p> <p>- comprendere testi di canzoni</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>- abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese</p> <p>- descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese</p> <p>- spiegare eventi storici salienti</p> <p>- descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale</p> <p>- descrivere le caratteristiche dei <i>Canterbury Tales</i></p> <p>- comprendere l'importanza del movimento religioso dei Lollards e della <i>Magna Carta</i></p> <p>- comprendere brani tratti da <i>Beowulf</i>, ballate medievali ed estratti dal 'General Prologue' dei <i>Canterbury Tales</i></p> <p>comprendere la spiegazione delle cause e delle conseguenze della <i>Black Death</i></p> <p>- comprendere un'intervista sullo sviluppo della lingua inglese</p> <p>- comprendere la biografia di G. Chaucer</p>	

	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali - utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca - produrre presentazioni multimediali</p> <p>Utilizzare prodotti multimediali - esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia, brani di ascolto a livello B2, dettati)</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza - imparare ad imparare - collaborare e partecipare - acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>- comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici</p> <p>- identificare informazioni specifiche in messaggi orali in cui si descrivono lo sviluppo della lingua inglese, le metrical romances e la biografia di un autore</p> <p>Ascolto (comprensione orale) - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici</p> <p>Scrittura (produzione scritta) - rispondere a questionari</p> <p>- scrivere le idee chiave relative a un periodo storico</p> <p>- completare un diagramma - raccogliere dati in un modulo fornito</p> <p>- completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</p>	<p>MODULO 2</p>	<p>- comprendere una breve sequenza dal film <i>Beowulf</i> - comprendere filmati sul contesto storico e culturale</p> <p>- rispondere a domande sulla figura del mostro nella letteratura - scrivere le idee chiave relative agli Anglosassoni, ai Vichinghi e ai Normanni - schematizzare la società feudale - schematizzare gli eventi principali relativi a Enrico II - collocare gli eventi principali del XIII-XIV secolo sull'asse del tempo</p> <p>- Study Skill 1: How to make and keep notes - Study Skill 2: How to read an image - Study Skill 7: How to paraphrase</p> <p>- revisione di fatti, personaggi, generi letterari, autori e testi del periodo delle origini e del Medioevo</p> <p>- fare un approfondimento sulla Magna Carta</p>
--	--	---	-----------------	--

2. The Renaissance and the Puritan Age			
Tempo di svolgimento: circa quattro mesi			
	COMPETENZE SPECIFICHE		CONTENUTI
ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Parlato (produzione e interazione orale)	MODULO 3
Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento	- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie	- descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica	
	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	- spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca	- descrivere gli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, i concetti più importanti della cultura rinascimentale, le cause e le conseguenze della guerra civile
	- inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali - testi letterari e giornalistici	- spiegare l'evoluzione di un tema nel corso del tempo	- stabilire un legame tra i sonetti di Shakespeare e la letteratura dell'epoca - analizzare visioni diverse nel corso del tempo del rapporto individuo-società - descrivere le caratteristiche del sonetto
	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	- fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria	- descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano - descrivere le caratteristiche di alcune opere di W. Shakespeare
	- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere	- relazionare le caratteristiche di un autore	
	Produrre testi scritti di vario tipo nell'ambito di attività guidate	- relazionare il contenuto di un testo - stabilire legami tra il testo e il contesto	- comprendere l'ambientazione delle opere shakespeariane - comprendere un articolo sul tema dell'amore
	Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	Lettura (comprensione scritta)	
	- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale	- comprendere testi descrittivi e argomentativi - comprendere un articolo di giornale - comprendere testi di canzoni	
		Ascolto (comprensione orale)	MODULO 4
		- comprendere un breve brano che descrive un evento storico - identificare diverse opinioni sui film tratti dalle opere di Shakespeare	
			- completare le informazioni mancanti sulla biografia di Shakespeare e sulla trama di Romeo and Juliet - comprendere una breve sequenza dal film Romeo + Juliet

	<p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti - comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario - confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca - produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia, brani di ascolto a livello B2, dettati, percorsi tematici multimediali: <i>Routes</i>) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - collaborare e partecipare - acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore - comprendere una breve sequenza filmica <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispondere a questionari <ul style="list-style-type: none"> - scrivere le idee chiave relative a un periodo storico <ul style="list-style-type: none"> - completare una tabella <ul style="list-style-type: none"> - raccogliere dati in un modulo fornito <ul style="list-style-type: none"> - completare una linea del tempo con le informazioni necessarie <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - evidenziare le idee chiave <ul style="list-style-type: none"> - analizzare un dipinto <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare tabelle per organizzare i dati <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare schede biografiche <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare liste di vocaboli, diagrammi, immagini, tabelle per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa <p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi 	<ul style="list-style-type: none"> - rispondere a domande sull'Inghilterra dei Tudors - completare le idee chiave relative all'Inghilterra del primo Cinquecento e al regno di Carlo I - organizzare le informazioni sulla guerra civile - completare un factfile su Giacomo I e la Congiura delle polveri - collocare gli eventi principali del regno di Carlo I <p>Study Skill 8: Selective highlighting</p> <p>Study Skill 10: How to use a table to organise information</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisione di fatti, personaggi, generi letterari, autori e testi del periodo del Rinascimento e dell'età puritana
--	--	--	---

	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca - produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi - comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia, brani di ascolto a livello B2, dettati) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - collaborare e partecipare - acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve brano che descrive un evento storico o letterario - identificare le ragioni della diffusione delle coffee houses - comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore - comprendere una breve sequenza filmica <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare una linea del tempo con le informazioni necessarie <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di completamento - scrivere le idee chiave relative a un periodo storico - completare un diagramma - raccogliere dati in un modulo fornito - rispondere a un questionario <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - riassumere i concetti chiave - analizzare un testo narrativo - utilizzare liste di vocaboli, diagrammi, immagini, tabelle per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa <p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi 	<p>MODULO 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - completare le idee chiave sull'Inghilterra della Restaurazione e del XVIII secolo - organizzare le informazioni sulla Restaurazione, sul metodo sperimentale e sull'Empirismo - organizzare le informazioni sul romanzo del XVIII secolo - completare un factfile sulle biografie di D. Defoe - Study Skill 12: How to use a chart to summarise information - Study Skill 13: Outline of a narrative text - revisione di fatti, personaggi, generi letterari, autori e testi della Restaurazione e del Settecento
--	--	---	-----------------	---

	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca - produrre presentazioni multimediali <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia, brani di ascolto a livello B2, dettati, percorsi tematici multimediali: <i>Routes</i>) <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - collaborare e partecipare - acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore - comprendere una breve sequenza filmica <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare una linea del tempo con le informazioni necessarie - esercizi di completamento - scrivere le idee chiave relative a un periodo storico - completare un diagramma - raccogliere dati in un modulo fornito - rispondere a un questionario <p>Metodo di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - riassumere i concetti chiave - analizzare un testo narrativo - utilizzare liste di vocaboli, diagrammi, immagini, tabelle per prepararsi a una interrogazione/verifica sommativa <p>Metodo di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi 	<p>MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare le caratteristiche della poesia del Settecento e della poesia preromantica; - completare un factfile su W.Blake, M. Shelley - collocare gli eventi principali del periodo 1789-1837 - descrivere le caratteristiche della Victorian Age, della vita nella città vittoriana - descrivere le caratteristiche dell'opera di C. Dickens - comprendere brani tratti da Oliver Twist e Hard Times - descrivere il romanzo vittoriano, lo sfruttamento dei bambini in Dickens e Verga - rispondere a domande sull'educazione nel periodo vittoriano - descrivere la teoria dell'evoluzione secondo Darwin - descrivere le caratteristiche dell'estetismo - descrivere le caratteristiche dell'opera di O. Wilde - comprendere brani tratti da The Picture of Dorian Gray - collocare gli eventi principali del periodo che precede la prima guerra mondiale - organizzare e riferire le informazioni relative alla prima guerra mondiale - analizzare le caratteristiche dei war poets. R. Brooke e W. Owen e relative poesie - organizzare e riferire le informazioni relative al modernismo - descrivere le teorie di Sigmund Freud - descrivere le caratteristiche dell'opera di J.Joyce e rispondere a domande su Ulysses - spiegare le cause della seconda guerra mondiale - descrivere le caratteristiche dell'opera di G. Orwell e comprendere brani tratti da 1984 - descrivere le caratteristiche dell'opera di W. Golding e analizzare brani tratti da Lord of the Flies - Study Skill 14: How to make a mind map - Study Skill 15: How to write a summary - Study Skill 16: How to compare and contrast literary texts - Study Skill 17: How to use evidence from a text
--	--	--	--

METODOLOGIA DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica scritta ed orale verranno strutturate in modo omogeneo alle tipologie di attività impiegate nella prassi di classe ed agli obiettivi delineati. Si utilizzeranno soprattutto prove oggettive per la verifica delle capacità ricettive, che permettano comunque l'integrazione di più abilità in quanto si vuole avvicinare lo studente ad un uso reale della linguaggi introdurranno però gradualmente anche delle prove oggettive per testare la competenza comunicativa. Le verifiche scritte avranno essenzialmente carattere grammaticale, ma verranno anche intercalate da test di "reading comprehension".

Accanto ai momenti di verifica formale, le quotidiane osservazioni sistematiche nel dialogo di classe costituiranno un primo stadio di valutazione.

Le interrogazioni non avranno carattere ripetitivo, ma forniranno stimolo agli alunni per un uso naturale della L2. Per la loro valutazione è stata concordata la seguente griglia:

Nella verifica scritta saranno inseriti i contenuti svolti in base agli obiettivi fissati. Nelle verifiche a risposta chiusa la valutazione di sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totale.

Per raggiungere il livello di sufficienza nella valutazione di fine anno sono comunque necessari i seguenti presupposti: attenzione e partecipazione costruttiva durante le lezioni, regolarità nello studio e nella frequenza, acquisizione di autonomia.

ATTIVITA' DI RECUPERO

E' prevista una pausa didattica successiva alla consegna della pagella del primo periodo, così come il recupero in itinere basato sui risultati delle verifiche periodiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Alunno.....Classe.....Data.....

Dimensioni	Descrittori	Punti
Scioltezza	Espressione faticosa; pronuncia e intonazione non corrette	0-1
	Frequenti pause; molti errori di pronuncia e intonazione	1
	Pause; qualche errore di pronuncia e intonazione	1-2
	Abbastanza scorrevole; pochi errori	2
	Scorrevole; buona pronuncia e intonazione	2-3
Accuratezza	Errori nella struttura e nel lessico rendono la comprensione molto difficile	1
	Molti errori e limiti nelle strutture e nel lessico	1-2
	Qualche errore nelle strutture e nel lessico	2
	Pochi errori nelle strutture e nel lessico	2-3
	Uso corretto di strutture e lessico appropriato	4
Conoscenza dei contenuti	Totalmente mancante o disorganica	0-1
	Superficiale e senza approfondimenti	1
	Essenziale e in forma scolastica	2
	Organica, approfondita e articolata	2-3
	Articolata e criticamente elaborata	4

Il totale deve risultare 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

Alunno.....Classe.....Data.....

Dimensioni	Descrittori	Punti
Conoscenze e comprensione (max 5 punti)	Risposta non data	0
	Non conosce/comprende gli argomenti.	1
	Conosce/comprende gli argomenti in maniera parziale.	2
	Conosce/comprende gli argomenti fondamentali.	3
	Conosce/comprende gli argomenti in maniera ampia.	4
	Conosce/comprende gli argomenti in maniera ampia. E approfondita	5
Competenze Correttezza grammaticale/sintattica e lessicale (max 3 punti)	Risposta non data	0
	La competenza espressiva è scorretta e presenta gravi e/o numerosi errori grammaticali e/o lessicali, che pregiudicano la comprensione.	1
	Usa un lessico sostanzialmente corretto ma limitato e/o semplice, ma presenta occasionali errori non gravi.	2
	Usa un lessico sostanzialmente corretto e ampio e si esprime con precisione e pertinenza linguistica.	3
Abilità Analisi Sintesi Efficacia espressiva (max 2 punti)	Non sa analizzare né sintetizzare; non sa rielaborare o dimostra un'abilità solo mnemonica.	0
	Tratta gli argomenti in modo essenziale; sintesi semplice ma lineare.	1
	Tratta l'argomento analizzandolo in modo approfondito, con collegamenti pertinenti e in una sintesi espressiva efficace, anche arricchita da spunti personali	2

Il totale deve risultare 10