



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Tecnico Statale Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate
"LUIGI TRAFELLI"
Meccanica, Meccatronica, Energia Informatica e Telecomunicazioni –
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA - LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO

PRIMO BIENNIO

TUTTE

1. QUADRO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E AGLI ASSICULTURALI

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO (Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)	COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE D.M.139 del 22/08/2007 DM.N.9/2010	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
1. Competenza alfabetica funzionale 4. competenza digitale		EDUCAZIONE LINGUISTICA					
		ASCOLTARE					Verifiche orali: Interrogazioni per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza; Esposizione di relazioni; Esposizioni di ricerche e di compiti assegnati;
		Comprendere il messaggio contenuto in una comunicazione orale	Individuare l'informazione centrale e i nuclei concettuali del discorso; Capire l'intenzione comunicativa e lo scopo dell'emittente; riconoscere diversi registri linguistici. Utilizzare strategie come prendere appunti. Distinguere le informazioni dalle opinioni di chi parla/dall'autore di un testo.	Elementi della comunicazione: Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Linguaggio verbale e non verbale.			

					didattica inclusiva; didattica laboratoriale	Esposizione argomentata, colloquio per accertare la padronanza della materia; Comprensione, analisi e interpretazione del testo.
		PARLARE				
<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6. Competenza in chiave di cittadinanza</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Organizzare ed esporre un discorso per trasmettere informazioni, comunicare sentimenti e stati d'animo, convincere, esprimere opinioni adeguatamente motivate.</p>	<p>Pianificare il discorso in base alla diversità del destinatario, della situazione comunicativa, dello scopo, del messaggio e del tempo disponibile.</p> <p>Esporre in modo chiaro, articolato, coerente, efficace e corretto un argomento, un testo, un'esperienza.</p> <p>Variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti.</p>	<p>Differenza tra lingua parlata e scritta; registro linguistico formale e informale.</p> <p>Lessico fondamentale e specifico della disciplina.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Grammatica italiana.</p>	<p>flipped classroom;</p> <p>peer education, cooperative learning.</p> <p>Strumenti: libri di testo; appunti delle lezioni e quaderni dei compiti per casa; registro elettronico; G-suite; aule aumentate).</p>	<p>Verifiche scritte: prove strutturate e semi-strutturate; riassunto; mappa concettuale; parafrasi; analisi del testo nelle sue varie tipologie: descrittivo, espositivo, narrativo, argomentativo, poetico, teatrale. Relazioni, lettere. Temi, parafrasi</p>

	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>LEGGERE</p>				
		<p>Leggere per scopi diversi, come la consultazione e la ricerca di dati e informazioni, la comprensione globale e analitica, l'uso dei testi per attività di studio.</p>	<p>Individuare l'argomento centrale di un testo e le informazioni principali. Schematizzare, riassumere, parafrasare. Selezionare informazioni rispetto a richieste e compiti specifici.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, poetici, epici, teatrali. Tecniche di lettura espressiva e di lettura analitica e sintetica.</p>		
		<p>SCRIVERE</p>				
	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Produrre testi scritti in relazione alla situazione comunicativa, alle funzioni linguistiche, alle tipologie testuali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali</p>	<p>Definire le linee generali di un testo, individuando argomento, genere, destinatario, scopo.</p> <p>Scrivere testi corretti, coerenti, adeguati ai diversi contesti.</p> <p>Utilizzare il lessico della lingua in modo appropriato.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto.</p> <p>Modalità e tecniche di produzione dei diversi tipi di testo: descrittivi, regolativi, espositivi, narrativi, argomentativi, espressivi.</p> <p>Ricerca, acquisizione, selezione di informazioni generali e specifiche in funzione della produzione dei testi scritti.</p>		

			<p>Saper parafrasare un testo; Saper riassumere un testo; Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Saper produrre testi di tipologie diverse utilizzando anche diversi dispositivi digitali</p>	<p>Conoscere le procedure di scrittura di tipologie testuali diverse. Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi digitali</p>		
EDUCAZIONE LETTERARIA						
	COMPETENZE DELL' ASSE CULTURALE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ/CAPACITÀ'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari in prosa ed in versi.</p> <p>Orientarsi tra i principali generi letterari</p>	<p>Comprendere contenuti, temi e messaggi dei testi letterari. Utilizzando i metodi di analisi del testo.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei generi letterari</p> <p>Fare collegamenti e confronti tra temi, testi, autori e generi studiati.</p>	<p>Elementi di analisi del testo narrativo, poetico e teatrale. Generi letterari. Opere e autori della classicità e delle origini della civiltà occidentale (come i poemi omerici e l'Eneide). Opere e autori di epoca moderna, anche stranieri;</p> <p>Manzoni, I promessi sposi.</p>	<p>Metodologie e strumenti come per l'educazione linguistica.</p>	<p>Verifiche scritte e orali come per l'educazione linguistica.</p>

--	--	--	--	--	--	--



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Tecnico Statale Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate
"LUIGI TRAFELLI"
Meccanica, Meccatronica, Energia Informatica e Telecomunicazioni –
Elettrotecnica ed Elettronica - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate



CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

PRIMO BIENNIO

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO – PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E TRAGUARDI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA– TUTTE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze chiave di cittadinanza
Asse dei linguaggi	<p>La scansione della programmazione nell'ambito dei due periodi è a discrezione del docente, tenute presenti le necessità relative ai traguardi di competenza.</p> <p>Il processo comunicativo e i suoi elementi. Linguaggi verbali e non verbali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Funzioni della lingua (espressiva, persuasiva, referenziale).</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Metodologie di studio.</p> <p>IL TESTO INFORMATIVO (comprensione, produzione e rielaborazione del testo, in particolare dei manuali scolastici). L'informazione: chi, che cosa, dove, quando, come e perché. Il riassunto del testo informativo.</p>	<p>1. Ascoltare esposizioni, spiegazioni, lezioni, cogliendo le finalità comunicative, gli argomenti, le informazioni centrali del discorso; utilizzare strategie adeguate per l'apprendimento (es. prendere appunti)</p> <p>2. Comprendere, acquisire e rielaborare l'informazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le consegne di un compito scolastico; - comprendere i testi dei manuali scolastici e le principali tipologie di testi informativi; - utilizzare strategie efficaci per l'apprendimento (metodo di studio, partecipazione attiva alle lezioni); - individuare e selezionare informazioni in base a criteri, parametri e indicatori dati; - rielaborare i contenuti appresi in un insieme organizzato di conoscenze; - riassumere testi informativi; - produrre testi informativi. 	<p>• Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scegliere e utilizzare varie modalità di informazione e di formazione per acquisire il proprio metodo di studio <p>• Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere messaggi di genere diverso; esprimere con correttezza ed efficacia concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo; utilizzare linguaggi diversi mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali) <p>• Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i diversi punti di vista; interagire in gruppo. - Agire in modo autonomo e responsabile: - riconoscere e rispettare i limiti - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni diversi; - Acquisire ed interpretare le informazioni; - Distinguere tra fatti e opinioni; - Acquisire le informazioni e valutarne la loro attendibilità. <p>• Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare ricerche on line e

			predisporre semplici presentazioni con strumenti multimediali.
--	--	--	--

	<p>Il testo e i suoi requisiti; modalità e tecniche relative alla competenza testuale (titolazione, divisione in paragrafi, connettivi, sintassi, punteggiatura, stile paratattico e ipotattico, proprietà lessicale).</p> <p>Il registro stilistico: le differenze tra scritto e parlato, le caratteristiche dello stile nelle diverse tipologie testuali.</p> <p>Fasi della produzione scritta: progettazione, stesura, revisione.</p> <p>La proposizione, il periodo, il paragrafo. Il testo breve.</p> <p>Grammatica italiana: principali elementi di analisi logica e del periodo</p> <p>IL TESTO NARRATIVO racconto, romanzo, mitologia ed epica classica. Lettura e analisi di testi narrativi.</p> <p>Elementi di narratologia: -fabula/intreccio, struttura della trama (situazione iniziale, esordio, peripezie, punto culminante, scioglimento); -ambientazione (dove e quando è ambientata la storia, quanto tempo dura); -personaggi: gerarchia, ruolo, caratterizzazione; -narratore interno/esterno; punto di vista; -temi e messaggi; -elementi stilistico-retorici</p> <p>Nozione di genere letterario.</p> <p>I poemi omerici. Eneide</p>	<p>3. Esprimersi in modo chiaro, in forma compiuta e corretta, scritta e orale, in relazione alla situazione comunicativa</p> <p>4. Definire termini e concetti, utilizzare il lessico specifico disciplinare progressivamente appreso.</p> <p>5. Esprimere opinioni, comunicando il proprio pensiero in modo motivato e confrontandosi con quello altrui.</p> <p>6. Conoscere e utilizzare gli strumenti di analisi del testo narrativo.</p> <p>7. Rispondere in modo pertinente, chiaro e corretto a domande di comprensione, analisi e interpretazione del testo; saper parafrasare e riassumere il testo narrativo.</p> <p>8. Supportare analisi e commenti con riferimenti essenziali ai testi letti.</p> <p>9. Operare semplici confronti all'interno del testo, tra testi diversi e tra elementi di analisi del testo narrativo (es. confronto tra due personaggi, analisi di un tema in più testi).</p> <p>10. Utilizzare la narrazione e la descrizione per raccontare e parlare di esperienze personali o produrre brevi testi creativi su stimolo dato, rispettando le consegne.</p> <p>11. Esprimere commenti di carattere soggettivo a un testo letto, confrontandolo col proprio vissuto e con il proprio pensiero</p> <p>12. Produrre testi progressivamente più lunghi e articolati, controllando: le fasi della scrittura; la struttura, la coesione e la coerenza del testo; la correttezza grammaticale; la pertinenza lessicale e il registro stilistico.</p>	
--	--	---	--

	Grammatica italiana: principali elementi di morfologia e di analisi logica.		
--	---	--	--

VERIFICA DEI TRAGUARDI – 1° periodo didattico – verifica intermedia e per il recupero:

COMPRESIONE, ANALISI E PRODUZIONE DEL TESTO INFORMATIVO (risposte a domande aperte, produzione di testi brevi di tipo espositivo-informativo come relazioni, trattazioni sintetiche, riassunti).

VERIFICA DEI TRAGUARDI – 2° periodo didattico – prova d'uscita e prova per il recupero di fine anno

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE SECONDA - TUTTE			
	Conoscenze	Abilità	Competenze chiave di cittadinanza

<p>Asse dei linguaggi</p>	<p><i>La scansione della programmazione nell'ambito dei due periodi è a discrezione del docente, tenute presenti le necessità relative ai traguardi di competenza</i></p> <p>IL ROMANZO. Lettura integrale o antologica di romanzi significativi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Manzoni, I Promessi Sposi (lettura integrale o antologica).</p> <p>Consolidamento e approfondimento degli elementi di analisi del testo narrativo della classe prima, in relazione a opere narrative di maggiore complessità.</p> <p>IL TESTO POETICO. La poesia lirica. Lettura antologica di poesie. Elementi di analisi del testo: versi, strofe, rime, ritmo, rapporto tra metro e sintassi; lessico, parole-chiave, significato connotativo; principali figure retoriche; temi. Lessico: polisemia, denotazione e connotazione; significato proprio e figurato; campo semantico.</p>	<p>1. Imparare attraverso diverse forme di comunicazione orale (spiegazione, interrogazione, discussione) acquisendo maggiore consapevolezza del processo di apprendimento.</p> <p>2. Consolidare e approfondire le metodologie e le competenze della classe prima, acquisendo autonomia e abilità critiche nello studio.</p> <p>3. Riconoscere e analizzare gli elementi narrativi, tematici e stilistici di un romanzo.</p> <p>4. Distinguere i livelli di analisi del testo poetico, analizzare e interpretare i principali elementi di carattere tematico, metrico e stilistico.</p> <p>5. Operare confronti intertestuali e tra testi diversi in base a elementi di analisi e interpretazione</p> <p>6. Produrre un commento a un testo letterario per sostenere una tesi interpretativa, in forma scritta e orale</p> <p>7. Comprendere il valore della lettura sia come risposta a interessi autonomi sia come fonte di confronto con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <p>8. Individuare elementi oggettivi e soggettivi in testi di varia tipologia, distinguere tra fatti e interpretazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: <ul style="list-style-type: none"> - scegliere e utilizzare varie modalità di informazione e di formazione per acquisire il proprio metodo di studio • Comunicare: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere messaggi di genere diverso; esprimere con correttezza ed efficacia concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo; utilizzare linguaggi diversi mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali) • Collaborare e partecipare: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i diversi punti di vista; interagire in gruppo. - Agire in modo autonomo e responsabile: - riconoscere e rispettare i limiti - Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni diversi; - Acquisire ed interpretare le informazioni; - Distinguere tra fatti e opinioni; - Acquisire le informazioni e valutarne la loro attendibilità. • Competenze digitali: <ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare ricerche on line e predisporre presentazioni con strumenti multimediali.
----------------------------------	--	---	--

	<p>IL TESTO ARGOMENTATIVO. Scopo comunicativo, caratteristiche, lingua e stile, modelli di scrittura.</p> <p>IL TESTO TEATRALE.Scopo comunicativo, caratteristiche, lingua e stile.</p> <p>Lettura e analisi di testi non letterari come articoli di giornale, testi di divulgazione scientifica, testi semplici di carattere saggistico di diversi ambiti.</p> <p>Grammatica italiana: principali elementi di analisi logica e del periodo.</p>	<p>9. Individuare tesi e argomentazioni di un testo argomentativo, seguire il filo logico e ricostruire i rapporti fra le argomentazioni; produrre testi argomentativi.</p> <p>10. Comprendere i testi della comunicazione mediatica (es. articoli di giornale di varia tipologia).</p> <p>11. Integrare informazioni usando le conoscenze possedute e sviluppare capacità di interazione con diversi tipi di testo, anche attraverso l'apporto di altre discipline.</p> <p>12. Confrontare informazioni fornite da testi e fonti diverse, utilizzando le risorse a disposizione per apprendere e per risolvere problemi.</p> <p>13. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista e comprendere quello altrui.</p> <p>14. Pianificare e produrre testi scritti e orali di vario tipo e per scopi diversi, come relazionare su temi, esprimere punti di vista motivati, argomentare tesi, rielaborando le conoscenze apprese e padroneggiando le abilità acquisite in forme progressivamente più articolate.</p>	
--	--	---	--

VERIFICA DEI TRAGUARDI – 1° periodo didattico – verifica intermedia e per il recupero:

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO O POETICO

VERIFICA DEI TRAGUARDI – 2° periodo didattico – prova d'uscita e prova per il recupero di fine anno:

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO o RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO

**VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO
TUTTE LE CLASSI**

La

valutazione è espressa in decimi.

Nella **valutazione degli elaborati scritti in tutte le classi**, coerentemente con gli obiettivi didattici e i traguardi di competenza indicati, vengono considerati i seguenti indicatori:

- Rispetto della consegna(ADEGUATEZZA)
- Capacità di organizzare un testo in modo coerente e coeso(ORGANIZZAZIONE)
- Capacità di analisi, utilizzazione ed elaborazione dei materiali forniti; apporti ed informazioni personali ed originali(CONTENUTO)
- Competenze morfo-sintattiche e lessicali, aderenza alle convenzioni testuali della tipologia proposta, registro adeguato(STILE)
- Presentazione grafica, correttezza ortografica e morfosintattica, punteggiatura(CORRETTEZZA)

Nella **valutazione delle verifiche orali in tutte le classi**, coerentemente con gli obiettivi didattici e i traguardi di competenza indicati, vengono considerati i seguenti indicatori:

- qualità e quantità dei contenuti e uso del lessico specifico(CONOSCENZE)
- aderenza alle richieste, organizzazione dei contenuti e proprietà linguistica(ABILITÀ')
- approfondimenti, collegamenti, originalità(COMPETENZE)
- Capacità discorsiva e argomentativa

La valutazione sommativa tiene conto di elementi diversi:

- esito delle prove
- raggiungimento degli obiettivi
- partecipazione alle attività didattiche nelle sue varie forme
- impegno ed applicazione
- progressi rispetto al livello di partenza
- gestione delle informazioni, pianificare e organizzare, problem solving
- grado di autonomia operativa
- spirito di iniziativa

Il voto in pagella relativo ad entrambi i periodi didattici sarà unico.

Per ciò che riguarda la valutazione delle prove scritte, **gli insegnanti si riservano di valutare separatamente, quindi con due voti distinti, competenze diverse**; analogamente valutazioni **distinte si potranno dare in quelle prove che, vertendo su abilità trasversali**, coinvolgono più materie.

Griglia di Valutazione - Italiano e Storia
(Biennio)

Prove scritte/orali

Voto	Forma espressiva	Conoscenza dei contenuti / Comprensione e analisi e di un testo	Capacità di organizzazione del discorso	Rielaborazione personale
1, 2	Confusa e scorretta	Inadeguata e lacunosa	L'esposizione appare confusa e priva di ordine	Assente

3-4	Scorretta e lacunosa; lessico povero	Inadeguata e superficiale	L'esposizione appare confusa in numerosi passaggi	Estremamente limitata
5	Non sempre lineare, e non prova di errori morfosintattici; lessico non curato	Poco adeguata e frammentaria	Non sufficiente: l'esposizione è disorganica e disordinata	Limitata
6	Chiara e scorrevole, nel complesso corretta	Accettabile, abbastanza ampia	Sufficiente: l'esposizione appare non elaborata, ma ordinata	Semplice ma adeguata
7-8	Chiara, articolata e scorrevole; appropriate e ricche le scelte lessicali	Ampia, approfondita e sicura	L'esposizione risulta ordinata e precisa	Soddisfacente e organica
9-10	Chiara, corretta e scorrevole, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati	Molto ampia, approfondita e sicura	L'esposizione risulta ottimamente strutturata	Pienamente adeguata, con elementi originali