

DIPARTIMENTO DI LINGUE
PROGRAMMAZIONE ANNUALE RELATIVA ALL'ASSE LINGUISTICO A.S. 2018-19

OBIETTIVI GENERALI DI LIVELLO D'ISTITUTO

Nel corso della riunione per materia tenuta all'inizio dell'anno scolastico sono stati stabiliti i livelli minimi di apprendimento delle funzioni linguistiche, nozioni e lessico per ogni singola fascia di classi, così come le strategie da adottare ed i criteri di valutazione per rendere detto apprendimento il più omogeneo possibile per sezioni parallele.

E' stato altresì ribadito come punto essenziale il contributo che la disciplina deve fornire all'acquisizione in parallelo delle competenze trasversali del saper agire in modo autonomo e responsabile, interpretando le informazioni in modo critico nel tentativo alto di uno sviluppo il più possibile armonioso dello studente, come futuro lavoratore ma anche come cittadino consapevole.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA MATERIA E METODOLOGIA DI PROPOSTA

L'insegnamento della lingua inglese va inserito nel quadro delle discipline linguistiche, il cui scopo fondamentale è l'educazione al comunicare attraverso il conseguimento di una piena coscienza dei propri mezzi linguistici. Si cercherà quindi di consolidare le basi sintattico-lessicali acquisite (o meno) nella scuola media in vista di un conseguimento di capacità minime che consentano di adoperare la lingua in situazioni elementari. A tal fine verranno privilegiate le attività audio-orali sia per la loro utilità e immediata fruibilità, sia per una questione di motivazione ed interesse, comunque nel rispetto dell'integrazione delle quattro abilità linguistiche.

L'approccio comunicativo è essenziale perché

- a) è basato sull'uso della lingua come strumento per il raggiungimento di obiettivi extralinguistici;
- b) è basato su vari tipi di interazione (tra mente e linguaggio, tra studente/i e insegnante, tra studente/i e studente/i, tra studente/i e testo);
- c) tende a valorizzare il contributo dello studente al processo educativo attraverso i vari tipi di interazione;
- d) crea un produttivo atteggiamento di curiosità da parte degli studenti posti in situazioni in cui è necessario comunicare.

La riflessione sulla lingua avverrà per induzione e deduzione, supportata da esercizi di grammatica e sintassi contestualizzati. Si intensificheranno tutte quelle metodologie adatte a sviluppare competenze trasversali che facilitino l'adattamento dello studente a situazioni nuove, al lavoro in gruppo, alla creatività.

Sostrato a quanto fin qui esposto sarà la metodologia partecipativa, il cui concetto base è considerare la classe come una comunità interdipendente:

- a) le attività saranno svolte in seduta plenaria nella fase dell'unità didattica in cui è necessario un input da parte dell'insegnante, o una discussione o una verifica da parte dell'insegnante o della classe.
- b) le attività potranno essere svolte in gruppi di tre o quattro persone per ampliare l'input attraverso la condivisione di esperienze individuali per raggiungere una selezione d'informazione e/o un accordo dopo una discussione, per moltiplicare il tempo di impegno attivo e di pratica della lingua da parte degli studenti.
- c) le attività saranno svolte a coppie quando sarà necessaria una breve chiarificazione e/o un confronto (per esempio dei compiti a casa).
- d) le attività saranno di tipo individuale quando si chiede allo studente una riflessione sulle proprie esperienze e/o di produrre un testo scritto.
- e) nella fase della pausa didattica ci si potrà avvalere della funzione di tutor attribuita agli studenti più validi, all'interno di gruppi di lavoro

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Sviluppando i punti nodali fin qui evidenziati, si procede ora in modo dettagliato alla programmazione per competenze esplicitata dalla seguente tabella, che contiene:

1. gli obiettivi cognitivi trasversali ai vari assi (competenze di cittadinanza – colonna A)
2. le competenze di ambito (comuni alle discipline dell'asse dei linguaggi- colonna B)
3. le competenze specifiche relative all'insegnamento della L2 (colonna C)
4. i contenuti essenziali riferiti a ciascun blocco tematico (colonna D)
5. la metodologia utilizzata per attuare i contenuti e conseguire gli obiettivi (colonna E)
6. Gli strumenti di valutazione (colonna F)La tabella evidenzia inoltre le intersezioni delle prime due tipologie di competenze con quelle specifiche della disciplina, e l'estensione di tali intersezioni (cioè la loro "pratica" messa in opera) in contenuti, metodologia e strumenti di valutazione.

A COMPETENZE DI CITTADINANZA <small>*Vedere allegato</small>	B COMPETENZE DI AMBITO (comuni alle discipline dell'asse)	C COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	D CONTENUTI ESSENZIALI PER BLOCCHI TEMATICI	E METODOLOGIA	F STRUMENTI DI VALUTAZIONE
1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Collaborare, partecipare 4. Agire in modo autonomo 5. Risolvere problemi 6. Individuare collegamenti e relazioni 7. Acquisire ed interpretare informazioni	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	1. Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti, con adeguata pronuncia, ritmo e intonazione (SPEAKING) 3A-1B-4B	-Conoscenza del lessico di base necessario per l'interazione in conversazioni semplici e brevi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale 1B -Conoscenza e uso delle principali strutture grammaticali della L2, funzionali alla gestione della comunicazione, in contesti formali e informali 1B -Uso del dizionario bilingue e/o monolingue 1A	-Lezione frontale 1° -Discussione guidata 3A -Pair work 3A -Lavoro di gruppo 3A-5A-6A -Attività di feedback 1A	-Verifiche orali, individuali, a coppie, di gruppo 3A-1B-4B -Interventi pertinenti dal posto 3A -Coniugare verbi nel contesto 1B -Abbinamento lessicale 6A-1B
		2. Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale (LISTENING) 6A-7A-2B-4B	-Comprensione dei punti principali di messaggi orali, semplici e chiari, su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale 6A-7A-2B-4B -Elementi di cultura e civiltà 6A-7A -Conoscenza di realtà socio-culturali diverse dalla propria, operando confronti; influenza della cultura americana su quella britannica ed europea 6A-7A	-Attività audio-orali 1A-5A-6A -Attività di feedback 1A	-Prove d'ascolto strutturate e semistrutturate, con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, Vero/falso, Cloze 6A-7A-4B)
	5. Utilizzare e produrre testi multimediali	3. Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale e su tematiche coerenti con il percorso di studio (WRITING) 3B-4B	-Organizzazione di diverse tipologie di testi (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, segnaletica, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto ecc.) 6A-3B-4B	-Lezione frontale 1A -Elaborare schemi e mappe concettuali sulla base delle quali sviluppare un testo 6A-7A -Attività di gruppo 3A	-Prove scritte strutturate e semistrutturate -Traduzione -Composizione di brevi testi 6A-3B-4B -Domande a risposta chiusa/aperta
		4. Leggere e comprendere il significato globale dei punti principali di un semplice testo scritto, su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale (READING) 2B-4B-6A-7A	-Ricerca di informazioni all'interno di testi di brevi estensione, di interesse personale, quotidiano e sociale 6A-7A-2B-4B -Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua 6A-7A -Conoscenza di realtà socio-culturali diverse dalla propria, operando confronti; influenza della cultura americana su quella britannica ed europea 6A-7A	-Lezione frontale 1° -Elaborare schemi e mappe concettuali sulla base delle quali sviluppare un testo 6A-7A -Attività di gruppo 3A -Attività di feedback 1A	-Lettura e traduzione orale 2B -Domande di comprensione con risposta chiusa /aperta 7A-2B -Altre tipologie (scelta multipla, V/F, cloze 6A-7A-4B Autovalutazione e autocorrezione 1A

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO		
2018-2019	Biennio itis	LINGUA INGLESE

CONTENUTI (libro di testo: "English File Digital –Elementary" ed. Oxford)

Modulo 1

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Presentarsi, salutare, ringraziare	Presente del verbo to BE – forma affermativa Pronomi personali soggetto Giorni della settimana Numeri 0-20 Suoni vocalici; accento nelle parole	1A My name’s Hannah, not Anna	Ottobre-Novembre
Domande su città, nazioni, nazionalità Dire e chiedere la provenienza e la nazionalità	Presente del verbo to BE- forma negativa e interrogativa Numeri 21-100	1B All over the world	
Descrivere un’aula scolastica Utilizzare la “ classroom language” Fare lo spelling Iscriversi ad un corso	Aggettivi possessivi Classroom language	1C Open your books, please	
“Check in” all’ hotel		Practical English: Arriving in London Video	

Modulo 2

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Descrizione di una stanza	Articolo A/AN Plurale dei sostantivi; pronuncia desinenza S/ES THIS/THAT/THESE/THOSE Lessico relativo a mobili e oggetti in una stanza Pronuncia th	2A A writer's room	Novembre-Dicembre
Utilizzare aggettivi di uso comune	Posizione degli aggettivi Modificatori: quite/very/really Colori Suoni vocalici brevi e lunghi	2B Stars and Stripes	
Esprimere sensazioni e stati d'animo Capire istruzioni, indicazioni, divieti	Imperativo; LET'S Espressioni idiomatiche col verbo to BE	2C After 300 metres, turn right	
Revise and Check 1&2			

Modulo 3

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Esprimere opinioni sulla Gran Bretagna e i Britannici	Present simple – forma affermativa e negativa	3A Things I love about Britain	Dicembre- Gennaio
Parlare del lavoro e delle professioni	Presente simple – forma interrogativa Le professioni e I mestieri; la divisa	3B Work and play	
Fare conoscenza: dare e chiedere informazioni personali; parlare dei propri gusti e informarsi sui gusti altrui	Struttura della frase interrogativa Pronomi interrogativi Accenti nella frase	3C Love online	
Ordinare cibo/bevande in un locale Conoscere e presentare persone Dire l'ora		Practical English: Coffee to take away Video	

Modulo 4

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Parlare delle celebrità Descrivere l'abbigliamento Parlare della famiglia	Whose..? Genitivo sassone Lessico relativo alle relazioni di parentela Lessico relativo ad abbigliamento e accessori	4A Is she his wife or his sister?	Febbraio- Marzo
Parlare delle azioni quotidiane Descrivere una routine	Preposizioni di tempo (IN,AT,ON) e luogo (IN,AT,TO) Ritmo della frase: unione di parole	4B What a life	
Descrivere diversi stili di vita (tra generazioni, nelle diverse parti del mondo)	Avverbi di frequenza e loro posizione Espressioni di frequenza Pronuncia della lettera h	4C Short life, long life?	
Revise and Check 5&6			

Modulo 5

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Parlare delle capacità e abilità	Can/Can't	5A Do you have the X factor?	Marzo-Aprile
Descrivere azioni in corso di svolgimento	Azioni legate ai rumori in un condominio Pronuncia desinenza -ing	5B Love your neighbours	
Distinguere tra azioni abituali e situazioni temporanee o azioni in corso Parlare del tempo e delle stagioni, abbinandovi le attività	Present simple vs present progressive Lessico relativo al tempo atmosferico e alle stagioni Luoghi di Londra	5C Sun and the City	
Scusarsi Acquistare abbigliamento Chiedere il prezzo		Practical English: In a clothes shop Video	

Modulo 6

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Leggere una storia in inglese Parlare al telefono	Pronomi personali complemento	6A Reading in English	Aprile-Maggio
Parlare di giornate particolari Esprimere gusti e opinioni, motivandoli	Like+ -ing La data, numeri cardinali	6B Times we love	
Parlare della musica	Uso degli ausiliari BE e DO Lessico relativo alla musica	6C Music is changing their lives	
Revise and Check 5&6			

Modulo 7

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Parlare di personaggi famosi del passato	Simple past del verbo to BE: was/were Verbi e relative mestieri/professioni	7A At the National Portrait Gallery	Settembre-ottobre
Parlare di azioni avvenute in un tempo passato	Past simple dei verbi regolari Espressioni di tempo passato Pronuncia della desinenza -ED	7B Chelsea girls	
Raccontare avventure passate	Past simple dei verbi irregolari Espressioni con i verbi GO, HAVE, GET	7C A night to remember	
Dare e capire indicazioni su di un percorso Formulare richieste gentili Formulare inviti, proposte, suggerimenti		Practical English: Getting lost	

Modulo 8

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Leggere un racconto giallo al passato Formulare domande al passato	Simple past – verbi regolari e irregolari Paradigmi verbi irregolari di uso frequente	8A A murder story	ottobre-novembre
Descrivere una casa	There is/are Lessico relativo ad una abitazione (sostantivi e aggettivi)	8B A house with a history	
Leggere e raccontare storie di fantasmi	There was/were Preposizioni di stato in luogo, moto da e a luogo Parole in cui una lettera non viene pronunciata	8C A night in a haunted hotel	
Revise and Check 7&8			

Modulo 9

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Parlare del cibo e delle abitudini alimentari	Sostantivi quantificabili e non quantificabili	9A What I ate yesterday	Novembre- Dicembre- Gennaio
Parlare della salubrità degli alimenti	HOW MUCH/MANY; quantifiers Lessico riguardante alimenti e contenitori	9B White gold	
Paragonare, mettere a confronto	Formazione del comparativo Grandi numeri	9C Quiz night	
Invitare a pranzo/cena; ordinare un pasto		Practical English: At a restaurant Video	

Modulo 10

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Parlare di luoghi visitati. Descrivere luoghi famosi nel mondo	Formazione del superlativo	10A The most dangerous road	Febbraio- Marzo
Parlare di progetti futuri Raccontare una vacanza	BE GOING TO future Verbi ed espressioni relative ad una vacanza	10B CouchSurf round the world	
Formulare previsioni	BE GOING TO future	10C What's going to happen?	
Revise and Check 9&10			

Modulo 11

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Descrivere accuratamente azioni e attività, indicandone la modalità	Avverbi di modo o maniera. Modificatori	11A First impressions	Marzo-Aprile
Esprimere volontà e aspirazioni	WANT, e altri verbi + to+infinito Verbi + forma base	11B What do you want to do?	
Usare Internet	Uso degli articoli Lessico relativo all'uso di Internet	11C Men, women, and the Internet	
Viaggiare con i mezzi di trasporto		Practical English: Going home	

Modulo 12

Competenze	Conoscenze	Unità	Tempi
Parlare di libri letti e films da essi tratti.	Present perfect. Participi irregolari.	12A Books and films	Aprile-Maggio
Parlare delle serie televisive	Contrasto present perfect – past simple	12B I've never been there!	
Parlare delle esperienze, delle scelte, dei gusti, delle abitudini, ecc..	Ripasso dei tempi verbali Ripasso lessico per argomenti	12C The English File questionnaire	
Revise and Check 11&12			

METODOLOGIA DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica scritta ed orale verranno strutturate in modo omogeneo alle tipologie di attività impiegate nella prassi di classe ed agli obiettivi delineati. Si utilizzeranno soprattutto prove oggettive per la verifica delle capacità ricettive, che permettano comunque l'integrazione di più abilità in quanto si vuole avvicinare lo studente ad un uso reale della lingua. Introduurranno però gradualmente anche delle prove oggettive per testare la competenza comunicativa. Le verifiche scritte avranno essenzialmente carattere grammaticale, ma verranno anche intercalate da test di "reading comprehension".

Accanto ai momenti di verifica formale, le quotidiane osservazioni sistematiche nel dialogo di classe costituiranno un primo stadio di valutazione.

Le interrogazioni non avranno carattere ripetitivo, ma forniranno stimolo agli alunni per un uso naturale della L2. Per la loro valutazione è stata concordata la seguente griglia:

Nella verifica scritta saranno inseriti i contenuti svolti in base agli obiettivi fissati. Nelle verifiche a risposta chiusa la valutazione di sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totale.

Per raggiungere il livello di sufficienza nella valutazione di fine anno sono comunque necessari i seguenti presupposti: attenzione e partecipazione costruttiva durante le lezioni, regolarità nello studio e nella frequenza, acquisizione di autonomia.

ATTIVITA' DI RECUPERO

E' prevista una pausa didattica successiva alla consegna della pagella del primo periodo, così come il recupero in itinere basato sui risultati delle verifiche periodiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Alunno.....Classe.....Data.....

Dimensioni	Descrittori	Punti
Scioltezza	Espressione faticosa; pronuncia e intonazione non corrette	0-1
	Frequenti pause; molti errori di pronuncia e intonazione	1
	Pause; qualche errore di pronuncia e intonazione	1-2
	Abbastanza scorrevole; pochi errori	2
	Scorrevole; buona pronuncia e intonazione	2-3
Accuratezza	Errori nella struttura e nel lessico rendono la comprensione molto difficile	1
	Molti errori e limiti nelle strutture e nel lessico	1-2
	Qualche errore nelle strutture e nel lessico	2
	Pochi errori nelle strutture e nel lessico	2-3
	Uso corretto di strutture e lessico appropriato	4
Conoscenza dei contenuti	Totalmente mancante o disorganica	0-1
	Superficiale e senza approfondimenti	1
	Essenziale e in forma scolastica	2
	Organica, approfondita e articolata	2-3
	Articolata e criticamente elaborata	4

Il totale deve risultare 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

Alunno.....Classe.....Data.....

Dimensioni	Descrittori	Punti
Conoscenze e comprensione (max 5 punti)	Risposta non data	0
	Non conosce/comprende gli argomenti.	1
	Conosce/comprende gli argomenti in maniera parziale.	2
	Conosce/comprende gli argomenti fondamentali.	3
	Conosce/comprende gli argomenti in maniera ampia.	4
	Conosce/comprende gli argomenti in maniera ampia. E approfondita	5
Competenze Correttezza grammaticale/sintattica e lessicale (max 3 punti)	Risposta non data	0
	La competenza espressiva è scorretta e presenta gravi e/o numerosi errori grammaticali e/o lessicali, che pregiudicano la comprensione.	1
	Usa un lessico sostanzialmente corretto ma limitato e/o semplice, ma presenta occasionali errori non gravi.	2
	Usa un lessico sostanzialmente corretto e ampio e si esprime con precisione e pertinenza linguistica.	3
Abilità Analisi Sintesi Efficacia espressiva (max 2 punti)	Non sa analizzare né sintetizzare; non sa rielaborare o dimostra un'abilità solo mnemonica.	0
	Tratta gli argomenti in modo essenziale; sintesi semplice ma lineare.	1
	Tratta l'argomento analizzandolo in modo approfondito, con collegamenti pertinenti e in una sintesi espressiva efficace, anche arricchita da spunti personali	2

Il totale deve risultare 10