

## GRIGLIA DI CORREZIONE 1° PROVA TIPO A-B-C-D INDICATORI DI PRESTAZIONI DESCRITTORI

Correttezza e proprietà del linguaggio.	1	È CORRETTO	3
	2	PRESENTA ALCUNE IMPROPRIETA' MORFO-SINTATTICHE	2
	3	PRESENTA DIFFUSI E GRAVI ERRORI MORFO-SINTATTICI	1
	4	PRESENTA DIFFUSI E GRAVI ERRORI MORFO-SINTATTICI	0
Possesso di adeguate conoscenze sull'argomento scelto e sul quadro di riferimento generale cui esso si riferisce	1	È PADRONE DEGLI ARGOMENTI	5
	2	COMPRENDE GLI ARGOMENTI AFFRONTATI E INDIVIDUA I LORO ELEMENTI ESS	4
	3	CONOSCE IN MODO PARZIALE GLI ARGOMENTI TRATTATI	3
	4	CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO E SUPERFICIALE GLI ARGOMENTI TRATTATI	2
	5	NON CONOSCE E NON COMPRENDE A PIENO GLI ARGOMENTI TRATTATI	1
Attitudine allo sviluppo critico	1	È CAPACE DI RIELABORARE IN MODO PERSONALE E DOCUMENTATO	3
	2	È CAPACE DI RIELABORARE IN MODO ACCETTABILE	2
	3	NON È CAPACE DI RIELABORARE CRITICAMENTE	1
Attitudine alla costruzione di un discorso organico e coerente	1	SA ARGOMENTARE IN MODO LOGICO E COERENTE	4
	2	SA ARGOMENTARE IN MODO ABBASTANZA COERENTE	3
	3	SA ARGOMENTARE IN MODO PARZIALE COERENTE	2
	4	ARGOMENTA IN MODO INCOERENTE	1

Moduli	Contenuti delle U.D	Competenze asse	Prerequisiti	Metodi e strategie	Strum., mat. E suss. didattici	Verifiche e valutazioni
M1: Percorso storico-culturale il dibattito intellettuale e letterario tra 800 e 900	M1.	<input type="checkbox"/> Fornire al discente gli strumenti di analisi per conoscere i testi del panorama culturale italiano ed europeo  <input type="checkbox"/> Favorire la capacità di analisi critica rispetto al panorama culturale di riferimento e promuovere pensiero autonomo  <input type="checkbox"/> Promuovere la capacità di gestire i differenti linguaggi e di approcciare i vari livelli di lettura ed interpretazione  <input type="checkbox"/> Incentivare la produzione attraverso la conoscenza di tecniche diverse, in rapporto e ai differenti linguaggi ed ai diversi scopi comunicativi	Atteggiamento positivo del responsabile dello studio della materia; capacità di leggere correttamente; saper comprendere e riassumere piccoli periodi; avere consapevolezza del proprio percorso didattico; minimo bagaglio di lessico appropriato alla materia; saper consultare il dizionario; generale comprensione semantica.	Lezione dialogata; ricerche in classe ed a casa; lezione a computer; lezione a commento di video,documentari,film, lavori di gruppo; assegnazione di compiti per casa; interrogazioni; test; esercitazioni in classe; interazione tra alunni.	Libro di testo; CD Rom; Videocassette E videoregistratore, fotocopie, carte geografiche; riviste specializzate, schede di verifica e autoanalisi; schede riassuntive, schede eserciziarie.	Prove strutturate e semistrutturate, interrogazione, discussioni, analisi testuale, verifiche orali a valutazione formativa, verifiche scritte a valutazione sommativa, temi in classe, a casa, commenti e riassunti e ricerche.  <u>Interventi di recupero e potenziamento</u> gli interventi di recupero potranno essere fatti in itinere (schede riassuntive, documentari, spiegazioni integrative) o, nei casi più gravi, attraverso i corsi IDEI: ciascun alunno verrà messo a conoscenza della necessità di recuperare nell'una o nell'altra forma. A termine di ciascun recupero ci sarà una votazione, parte integrante della media del quadrimestre.
Tempi: Gennaio - Marzo	1. La crisi del Romanticismo e l'età del Realismo					
M2: Percorso genere: il teatro e il cinema come linguaggi paralleli	2. Il romanzo verista					
Tempi: Marzo - Maggio	3. la Narrativa del Decadentismo					
M3: Percorso tematico: testimonianza e denuncia; operazione di lettura e scrittura	4. Il simbolismo di G. Pascoli					
Tempi: Trasversale all' A.S.	5. Le Avanguardie					
M4: Percorso di acquisizione tecniche di scrittura	6. La poesia pure e gli ermetici					
Tempi: Trasversale all'A.S.	M2.					
<u>Divina Commedia</u> MA il Paradiso	1. Il teatro dell' assurdo					
Tempi: Trasversale all'A.S.	2. Il cinema del Neorealismo					
MB. Il testo	M3.					
Tempi: Trasversale all'A.S.	Raccolta di testimonianze d'autore sui crimini commessi al secondo conflitto mondiale					
	M4.					
	Lettura autonoma e analisi personale di un testo proposto; conoscenza delle tipologie della prima prova d'Esame (saggio breve, articolo di giornale, e analisi del testo)					
	MA.					
	1. Presentazione del Paradiso dantesco					
	2. Il contrappasso					
	3. La poetica di Dante					
	MB. Lettura, parafrasi e commento di passi scelti					

PROGRAMMAZIONE di STORIA delle classi QUINTE del dipartimento di lettere dell'ITIS"L.Traffelli" di Nettuno

Moduli	Contenuti delle U.D	Competenze asse	Prerequisiti	Metodi e strategie	Strum., mat. E suss. didattici	Verifiche e valutazioni
M0: Unificazione della penisola <u>Tempi: Settembre - Dicembre</u> M1: Problemi dell'Unità <u>Tempi: Gennaio - Febbraio</u> M2: Primo conflitto mondiale <u>Tempi: Marzo</u> M3: I totalitarismi <u>Tempi: Aprile</u> M4: Dalla seconda guerra mondiale alla guerra fredda <u>Tempi: Maggio</u> M5: L'Italia Repubblicana <u>Tempi: Maggio - Giugno</u>	M.0 Dibattito moderati - democratici; l'unificazione nazionale; l'Italia liberata M.1 L'età giolittiana M2. Cause e dinamiche della prima guerra mondiale M3. Consumismo, fascismo e nazismo M4. Cause e dinamiche del secondo conflitto mondiale; il Referendum, il voto delle donne, la Costituzione	<input type="checkbox"/> Favorire nel discente consapevolezza del cambiamento e del divenire storico. <input type="checkbox"/> Fornire gli strumenti di decodifica di accadimenti , si in sensodiacronico che sincronico. <input type="checkbox"/> Stimolare il sentimento di appartenenza ad un preciso contesto sotirco letterario filosofico sociale artistico e in ultimo ad uno specifico modello valoriale. <input type="checkbox"/> Attraverso l'acquisizione della propria identità culturale aprirsi al nuovo, al diverso e dall'altro.	-Capacità di leggere correttamente; -Saper comprendere e riassumere un brano; -Saper cercare gli elementi utili nche il libro di testo offre per la decodifica; -Saper consultare il dizionario; -Generare comprensione semantica.	-Centralità del testo: -lezione dialogata, al computer -Lezioni a commento di video e documentari -Iterazione tra alunni -Ricerche e compiti per casa -Test ed esercitazioni in classe	-Libro di testo; -CD Rom e computer -Videocassette e video registratore con TV -Fotocopie -Carte geografiche -Riviste -Schede di verifica anche con autocorrezione -Strumenti multimediali	-Prove strutturate e semistrutturate -Interrogazioni e discussioni -Analisi testuale -Verifiche orali e a valutazione formativa -Verifiche scritte a valutazione sommativa -Temi in classe, a casa, commenti e riassunti

Moduli	Contenuti delle U.D	Competenze asse	Prerequisiti	Metodi e strategie	Strum., mat. E suss. didattici	Verifiche e valutazioni	Interventi di Rec. e Pot.
M0: Percorso storico letterario: la svolta del '500 Tempi: Settembre - Dicembre	MO: 1. Il Rinascimento: Niccolò Machiavelli. 2. Ludovico Ariosto: L'Orlando Furioso, passi scelti. 3. T. Tasso: La Gerusalemme liberata, passi scelti	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-Atteggiamento positivo e responsabile nello studio della materia.  -Capacità di leggere correttamente.  -Saper comprendere e riassumere un brano.	-Centralità del testo -Lezioni dialogate, o al computer -Lezioni a commento di video e documentari -Interazione tra alunni -Ricerche e compiti per casa -Test ed esercitazioni in classe.	-Libro di testo; -CD Rom e computer -Videocassette e video registratore con TV -Fotocopie -Carte geografiche -Riviste -Schede di verifica anche con autocorrezione -Strumenti multimediali	-Prove strutturate e semistrutturate -Interrogazioni e discussioni -Analisi testuale -Verifiche orali e a valutazione formativa -Verifiche scritte a valutazione sommativa -Temi in classe, a casa, commenti e riassunti	Gli interventi di recupero potranno essere fatti in itinere (schede riassuntive, documentari, spiegazioni integrative) o, in casi gravi, attraverso dei corsi IDEI: ciascun alunno verrà messo a conoscenza della necessità di recuperare nell'una o nell'altra forma. Al termine di ciascun recupero vi sarà una votazione, parte integrante della media.
M1: Percorso storico letterario: l'età del Barocco Tempi: Dicembre	M1: 1. L'età dell'Arcadia e del Barocco. 2. G. B. Marino e l'arte della meraviglia; gli antimarini		-Saper ricercare gli elementi utili che il libro di testo offre per la decodifica.				
M2: Percorso generale: Il teatro Tempi: Gennaio - Febbraio	M2: 1. Le unità del Teatro. 2. Shakespeare (lettura autonoma da un testo teatrale). 3. La commedia dell'arte di Carlo Goldoni. 4. La tragedia: Alfieri		-Saper consultare il dizionario.  -Generale comprensione semantica.				
M3: Percorso tematico: libertà del pensiero Tempi: Marzo - Aprile	M3: 1. La poetica dell'impegno e il sapere scientifico: Galileo Galilei 2. L'Illuminismo Italiano: Cesare Beccaria. 3. L'impegno poetico e civile di Ugo Foscolo. 4. Alessandro Manzoni ed il romanticismo patriottico						
M4: Percorso autore: Leopardi Tempi: Maggio	M4: 1. La poetica di Giacomo Leopardi: I Canti, Le operette morali.						
M5: Percorso di acquisizione tecniche di scrittura Tempi: trasversale all'A.S	M5: Lettura autonoma e analisi personale di un testo significativo nel panorama culturale ed artistico, conoscenza delle tipologie della prima prova d'esame (saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo).  MA: 1. Presentazione del Purgatorio Dantesco. 2. Il contrappasso. 3. La poetica di Dante. MB. Lettura, parafrasi e commento passi scelti.						

Moduli	Contenuti delle U.D	Competenze asse	Prerequisiti	Metodi e strategie	Strum., mat. E suss. didattici	Verifiche e valutazioni	Interventi di Rec. e Pot.
M0: Modulo di raccordo Tempi: Settembre - Dicembre	M0: Il Rinascimento, la riforma e la controriforma; la rivoluzione scientifica; le guerre religiose del Seicento.	1. Comprendere il cambiamento che la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche diverse e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali differenti.  2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti.	-Capacità di leggere correttamente; -Saper comprendere e riassumere un brano; -Saper ricercare gli elementi utili che il libro di testo offre per la decodifica; -Saper consultare il dizionario; -Generale comprensione semantica.	Centralità del testo, Lezione dialogata o al computer, Lezione a commento dei video o documentari, Iterazione tra alunni, ricerche e compiti per casa, test ed esercitazioni in classe.	-Libro di testo; -CD Rom e computer -Videocassette e video registratore con TV -Fotocopie -Carte geografiche -Riviste -Schede di verifica anche con autocorrezione -Strumenti multimediali	-Prove strutturate e semistrutturate -Interrogazioni e discussioni -Analisi testuale -Verifiche orali e a valutazione formativa -Verifiche scritte a valutazione sommativa -Temi in classe, a casa, commenti e riassunti	Interventi di recupero e potenziamento: gli interventi di recupero potranno essere fatti in itinere (schede riassuntive, documentari, spiegazioni integrative) o, nei casi più gravi, attraverso i corsi IDEI: ciascun alunno verrà messo a conoscenza della necessità di recuperare nell'una o nell'altra forma. A termine di ciascun recupero ci sarà una votazione, parte integrante della media del quadrimestre.
M1: Dall'antico regime alla prima rivoluzione Illuminista Tempi: Gennaio - Febbraio	M1: L'assolutismo, l'Illuminismo, la rivoluzione Americana, la rivoluzione industriale.						
M2: La parabola Napoleonica Tempi: Marzo - Aprile	M2: La rivoluzione Francese; Napoleone; La restaurazione.						
M3: La nascita dell'Italia Tempi: Aprile - Maggio	M3: Il dibattito Moderato e democratico; l'unificazione; l'Italia liberale.						

Moduli	Contenuti delle U.D	Competenze asse	Prerequisiti	Metodi e strategie	Strum., mat. E suss. didattici	Verifiche e valutazioni	Interventi di Rec. e Pot.
M0: Introduzione: Settembre	M0. Verifica dei prerequisiti	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-Atteggiamento positivo e responsabile nello studio della materia.  -Capacità di leggere correttamente.  -Saper comprendere e riassumere un brano.  -Saper ricercare gli elementi utili che il libro di testo offre per la decodifica.  -Saper consultare il dizionario.  -Generale comprensione semantica.	Lezione dialogata; ricerche in classe ed a casa; lezioni al computer a commenti di video, documentari film, lavoro di gruppo; assegnazione di compiti per casa; interrogazioni; test; esercitazioni in classe; interazione tra alunni; visite culturali extra scolastiche	-Libro di testo; -CD Rom e computer -Videocassette e video registratore con TV -Fotocopie -Carte geografiche -Riviste -Schede di verifica anche con autocorrezione -Strumenti multimediali	-Prove strutturate e semistrutturate -Interrogazioni e discussioni -Analisi testuale -Verifiche orali e a valutazione formativa -Verifiche scritte a valutazione sommativa -Temi in classe, a casa, commenti e riassunti	Interventi di recupero e potenziamento: gli interventi di recupero potranno essere fatti in itinere (schede riassuntive, documentari, spiegazioni integrative) o, nei casi più gravi, attraverso i corsi IDEI: ciascun alunno verrà messo a conoscenza della necessità di recuperare nell'una o nell'altra forma. A termine di ciascun recupero ci sarà una votazione, parte integrante della media del quadrimestre.
M1: Percorso storico-culturale: la letteratura volgare (Medioevo, Umanesimo, Rinascimento). Tempi: Settembre - Dicembre.	M1. 1. Poesia religiosa 2. Scuola siciliana 3. Lettera realistica 4. Dolce stil nuovo 5. La novellistica						
M2: Percorso tematico: La donna. Tempi: Gennaio - Marzo.	M2. 1. La donna Angelo 2. L'amor platonico 3. Dante e Beatrice 4. Petrarca e Laura 5. Boccaccio e Fiammetta						
M3: Percorso Genere: La Trattatistica. Tempi: Marzo - Aprile.	M3. 1. Castiglione 2. Bembo 3. Machiavelli 4. Guicciardini						
M4: Percorso Autore: Ludovico Ariosto. Tempi: Aprile - Maggio.	M4. 1. Satire; il Teatro; l'Orlando Furioso						
M5: Percorso opera: La Gerusalemme liberata Tempi: Maggio - Giugno.	M5. La Gerusalemme Liberata e la conquista						
M6: Percorso di acquisizione tecniche di scrittura Tempi: Trasversale all' A.S.	M6. Lettura autonoma e analisi personale di un testo proposto; conoscenza delle tipologie della prima prova d'esame (saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo)						
<b>Divina Commedia</b>	MA. Concetti chiave, Allegorismo, struttura del cosmo						
M.A L'oltretomba dantesco.	MB. Il regno del dolore, quello della						
M.B Il Contrappasso nei 3 poemi.							
M.C Inferno, Purgatorio e Paradiso. Tempi: Trasversale all' A.S.							

PROGRAMMAZIONE di STORIA delle classi TERZE del dipartimento di lettere dell'ITIS"L.Trafelli" di Nettuno

Moduli	Contenuti delle U.D	Competenze asse	Prerequisiti	Metodi e strategie	Strum., mat. E suss. didattici	Verifiche e valutazioni
M0: Strumenti: il lavoro dello storico Tempi: Settembre - Ottobre	M0: 1. Cronologia e datazione. 2. Il metodo storico. 3. Le discipline storiche.	1. Comprendere il cambiamento che la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche diverse e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali differenti  2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti.	-Capacità di leggere correttamente; -Saper comprendere e riassumere un brano; -Saper cercare gli elementi utili anche il libro di testo offre per la decodifica; -Saper consultare il dizionario; -Generare comprensione semantica.	-Centralità del testo: -lezione dialogata, al computer -Lezioni momento di video e documentari -Iterazione tra alunni -Ricerche e compiti per casa -Test ed esercitazioni in classe	-Libro di testo; -CD Rom e computer -Videocassette e video registratore con TV -Fotocopie -Carte geografiche -Riviste -Schede di verifica anche con autocorrezione -Strumenti multimediali	-Prove strutturate e semistrutturate -Interrogazioni e discussioni -Analisi testuale -Verifiche orali e a valutazione formativa -Verifiche scritte a valutazione sommativa -Temi in classe, a casa, commenti e riassunti
M1: La nascita dell'Europa nel Medioevo Tempi: Novembre - Dicembre	M1: 1. Stati e società Medievali. 2. Conflitti politici e religiosi. 3. Religione e scienza.					
M2: Demografia ed Economia del Medioevo Tempi: Gennaio - Febbraio	M2: 1. La popolazione. 2. L'economia.					
M3: Il basso Medioevo Tempi: Marzo - Aprile	M3: 1. Impero e Monarchie. 2. I comuni e le signorie. 3. Conflitti religiosi.					
M4: L'età della riforma Tempi: Maggio - Giugno	M4: 1. La riforma. 2. Spagna, Inghilterra, Francia. 3. La controriforma.					