

MINISTERO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITA’ E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Tecnico Statale Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate

“LUIGI TRAFELLI”

Meccanica, Meccatronica, Energia Informatica e Telecomunicazioni –

Elettrotecnica ed Elettronica - Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO ITIS**

QUADRO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO: DM n.139/2007, Linee Guida triennio di cui alla Direttiva n.4/2012- Competenze chiave di cittadinanza europee 2018

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Competenze chiave di cittadinanza*  *DM 139/2007 All.2*  *Competenze Chiave europee 2018* | *Competenze alla conclusione del quinquennio* | *Conoscenze e specifici contenuti da apprendere* | *Abilità e capacità da apprendere* | *Metodologia di lavoro da svolgere in aula e a casa e DAD - Strumenti* | *Tipologia delle prove periodiche di verifica* |
|  | Individuare e utilizzare gli | 3 anno  Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana  dal Medioevo all’Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura.  Testi ed autori  fondamentali che caratterizzano l’ identità culturale  nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.  Caratteristiche e | 3 anno  Riconoscere le linee di sviluppo storico- culturale  della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di  testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi  adeguati ai diversi  ambiti specialistici Riconoscere e identificare periodi e linee di  sviluppo della | **3 – 4 - 5 anno** | **3 – 4 - 5 anno** |
| Comunicare | strumenti di | Lezione frontale, audio | Tipologie di verifica in asincrono e sincrono:  - elaborato scritto, esposizione  - ricerca a partire dall’esame delle fonti  - costruzione di bibliografie e sitografie  - elaborazione di testi relativi alle tipologie delle prove dell’esame di stato.  - questionario di comprensione del testo - prove strutturate e/o semi strutturate (V o F, scelta multipla, completamenti, collegamenti, trattazione sintetica di argomenti)  - prodotti multimediali. |
|  | comunicazione e di team | lezione in modalità |  |
|  | working più appropriati | sincrona,asincrona e |  |
| Acquisire e | per intervenire nei | mista su piattaforma |  |
| interpretare | contesti organizzativi e | Meet;didattica per |  |
| l’informazione | professionali di | competenze, |  |
|  | riferimento. | peer education,debate | **Competenze digitali**  ●Saper effettuare ricerche on line e predisporre semplici presentazioni con strumenti multimediali.  ●Dedurre informazioni e concetti attraverso video lezioni sincrone e asincrone e canali dedicati. |
| Imparare a | Redigere relazioni | Flipped classroom |  |
| imparare | tecniche e documentare | Peer education. |  |
|  | le attività individuali e di | Lavori di gruppo. |  |
| Progettare | gruppo relative a |  |  |
|  | situazioni professionali. | Strumenti: Libri di, |  |
| Agire in modo | Utilizzare gli strumenti | testo Documentari,Rai |  |
| autonomo e | culturali e metodologici | Scuola, Film, Treccani, |  |
| responsabile | per porsi con | piattaforma |  |
|  | atteggiamento razionale, | Gesuit Education |  |
|  | critico e responsabile di | altre piattaforme. |  |
|  | fronte alla realtà, ai suoi |  |  |
|  | fenomeni, ai suoi |  |  |
|  | problemi, anche ai fini |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | dell’apprendimento | struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici  4 anno  Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana  dal Medioevo all’Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura.  Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.  Fonti dell’informazione Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori  di testi specialistici. Criteri per la redazione di un  rapporto e di una relazione.  Linee di evoluzione della cultura e del | cultura  letteraria ed artistica italiana.  Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all’Unità n azionale.  Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.  4 anno  Riconoscere le linee di sviluppo storico- culturale |  |  |
| permanente. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | sistema letterario  italiano dalle | della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di  testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi  adeguati ai diversi ambiti specialistici  Riconoscere e identificare periodi e linee di  sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.  Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all’Unità n azionale.  Riconoscere i tratti peculiari o comuni |  |  |
| origini all’Unità |
| nazionale. |
| Testi ed autori |
| fondamentali che |
| caratterizzano l’ |
| identità culturale |
| nazionale italiana |
| nelle varie epoche. |
| Significative opere |
| letterarie, artistiche |
| e scientifiche |
| anche di autori |
| internazionali nelle |
| varie epoche. |
| Elementi di identità |
| e di diversità tra la |
| cultura |
| italiana e le culture |
| di |
| altri Paesi. |
| 5 anno  Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall’Unità |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico- scientifico.  Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari  e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.  Elementi e principali movimenti culturali della tra  dizione letteraria dall’Unità d’Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.  Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.  Modalità di | alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica  e tecnologica contemporanea.  5 anno  Identificare momenti e fasi evolutive della lingua  italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali  idei / nei testi letterari  più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scien- tifiche e tecnologiche e le trasformazioni |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | integrazione delle diverse forme di esp ressione artistica  e letteraria. Metodi e strumenti per l’analisi e l’interpretazione dei testi letterari. | linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi  di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse  dall’italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore  di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.  Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione a  gli interlocutori e agli scopi.  Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**VALUTAZIONE**

La valutazione è espressa in decimi.

Nella **valutazione degli elaborati scritti in tutte le classi**, coerentemente con gli obiettivi didattici e i traguardi di competenza indicati, vengono considerati i seguenti indicatori:

* + Rispetto della consegna(ADEGUATEZZA)
  + Capacità di organizzare un testo in modo coerente e coeso(ORGANIZZAZIONE)
  + Capacità di analisi, utilizzazione ed elaborazione dei materiali forniti; apporti ed informazioni personali ed originali(CONTENUTO)
  + Competenze morfo-sintattiche e lessicali, aderenza alle convenzioni testuali della tipologia proposta, registro adeguato(STILE)
  + Presentazione grafica, correttezza ortografica e morfosintattica, punteggiatura(CORRETTEZZA)

Nella **valutazione delle verifiche orali in tutte le classi**, coerentemente con gli obiettivi didattici e i traguardi di competenza indicati, vengono considerati i seguenti indicatori:

* + qualità e quantità dei contenuti e uso del lessico specifico(CONOSCENZE)
  + aderenza alle richieste, organizzazione dei contenuti e proprietà linguistica(ABILITÀ')
  + approfondimenti, collegamenti, originalità(COMPETENZE)
  + capacità discorsiva e argomentativa

La **valutazione sommativa** tiene conto di elementi diversi:

* esito delle prove
* raggiungimento degli obiettivi
* partecipazione alle attività
* apprendere in maniera continuativa
* progressi rispetto al livello di partenza
* gestione delle informazioni, pianificare e organizzare, problem solving
* grado di autonomia operativa
* spirito di iniziativa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Griglia di Valutazione - Italiano (Triennio) | | | |
| Orale | | | |
| Voto | Modalità espositive | Conoscenze relative al tema trattato | Competenze elaborative e critiche |
| 1-2 | Esposizione confusa; registro linguistico non  adeguato | Conoscenze assenti o quasi | Struttura del tutto disorganica |
| 3-4 | Esposizione poco chiara; registro linguistico poco appropriato | Conoscenze lacunose e frammentarie; sviluppo disorganico e ripetitivo | Scarsa capacità di elaborare concetti e stabilire nessi logici |
| 5 | Uso delle strutture morfosintattiche  e ortografiche sostanzialmente adeguato, ma non privo di errori | I contenuti appaiono acquisiti non più che superficialmente | Struttura non pienamente disorganica |
| 6 | Esposizione corretta, lessico e registro linguistico  adeguati | Conoscenze sufficienti, ma non rielaborate | Soddisfacente capacità di elaborare e collegare  informazioni |
| 7-8 | Esposizione fluida, articolata, lessico e registro linguistico appropriato | Conoscenze più che sufficienti, con adeguate rielaborazioni personali | Capacità di elaborare e collegare informazioni in modo adeguato e coerente |
| 9-10 | La forma espressiva risulta chiara, estremamente corretta e fluida, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; lessico e registro linguistico estremamente appropriati | Conoscenze complete, organiche e ben strutturate | Capacità di elaborare e collegare informazioni in modo estremamente adeguato e coerente, e di formulare e argomentare valutazioni personali originali |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Griglia di Valutazione - Italiano (Triennio) | | | | |
| Prove scritte | | | | |
| Voto | Forma espressiva (Competenza ortografica, morfosintattica e  lessicale) | Pertinenza e correttezza dei contenuti | Capacità di adeguamento alla tipologia testuale richiesta/ Rispetto  delleconsegne | Capacità logico-critiche e interpretative |
| 1-2 | Uso scorretto delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico improprio | Trattazione completamente fuori tema | L’esposizione appare confusa, priva di ordine e di una precisa connotazione (tema? saggio? altro?) | Struttura del tutto disorganica |
| 3-4 | Uso poco corretto delle strutture morfosintattiche  e ortografiche; lessicopovero | Conoscenze lacunose e frammentarie; | Le richieste vengono sistematicamente eluse e le consegne non rispettate/ l’uso delle informazioni e dei  Documenti forniti è inadeguato | Strutturadisorganica |
| 5 | Uso delle strutture morfosintattiche  e ortografiche sostanzialmente adeguato, ma non privo di errori | I contenuti appaiono acquisiti non più che superficialmente | Le richieste vengono soddisfatte non più che  parzialmente; l’uso delle informazioni e dei documenti forniti è approssimativo | Struttura non pienamente disorganica |
| 6 | Uso sostanzialmente appropriato delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico complessivamente adatto alla situazione comunicativa | Emergono i contenuti fondamentali | Le richieste vengono soddisfatte, ma in maniera superficiale; l’uso delle informazioni e dei documenti forniti è appena soddisfacente | Struttura sufficientemente chiara e ordinata, ma sprovvista di interpretazioni e rielaborazioni personali |
| 7-8 | Uso estremamente appropriato delle strutture morfosintattiche e ortografiche; lessico ricco e adatto alla situazione comunicativa | Contenuti corretti e adeguatamente approfonditi | Le richieste vengono recepite e soddisfatte in maniera pertinente e adeguata; / l’uso delle informazioni e dei documenti forniti è metodico e  preciso | Struttura soddisfacente e organica, sostenuta da adeguate capacità logiche e interpretative |
| 9-10 | La forma espressiva risulta chiara, estremamente corretta e scorrevole, anche con il ricorso a periodi ampi e articolati; lessico curato e adatto alla situazione comunicativa | Contenuti ben acquisiti e sistematicamente approfonditi | Le richieste vengono recepite e soddisfatte in maniera molto pertinente e adeguata; / l’uso delle informazioni e dei documenti forniti è estremamente metodico e preciso | Struttura estremamente soddisfacente e organica, sostenuta da evidenti capacità logiche, interpretative, originali |