

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA SVOLTO

Classe III sezione A Inf

Prof. Alessandro Sibilla

INTRODUZIONE AL MEDIOEVO.

IL MEDIOEVO. LA NASCITA DELL'EUROPA.

DAL LATINO AL VOLGARE. LE ORIGINI DELLA LETTERATURA MODERNA.

LA LIRICA PROVENZALE. IL ROMANZO CORTESE. LA LETTERATURA RELIGIOSA IN ITALIA. "IL CANTICO DI FRATE SOLE".

Jacopone da Todi: vita e opere. lettura, parafrasi e commento poesia *Donna de Paradiso*.

Lettura approfondimento chanson de geste, lettura e commento brano morte di Orlando.

Dolce Stil Novo poeti più rappresentativi(eccetto Dante): **Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.** Lettura, parafrasi e commento delle poesie *Io voglio del ver..., al cor gentile reimpara sempre amore*

Dante Alighieri: vita, opere, pensiero. Studio del *Convivio*, del *de Volgare Eloquentia*, del *De Monarchia*. Studio della *vita nova*. Lettura, parafrasi e commento poesia tanto gentile e tanto onesta pare.

Petrarca: vita, opere e pensiero.

Studio del *Canzoniere*. Lettura, parafrasi e commento delle poesie *Erano i Capei..., Solo e pensoso..., Chiare et fresche e dolci acque*.

Giovanni Boccaccio: vita, opere e pensiero. Studio del **Decamerone**. Lettura e commento delle novelle *Chichibio, Nastagio degli Onesti, Frate Cipolla*.

Intelletuali e società nel rinascimento, nuove tematiche, invenzione della stampa, questione della lingua.

Lorenzo dei Medici: un monarca intellettuale. Lettura, parafrasi e commento *Canzone di Bacco e Arianna*.

Pietro Bembo e la questione della lingua. Petrarchisti e petrarchismo. Michelangelo Buonarroti lettura parafrasi e commento poesia *non ha l'ottimo artista...*

Niccolò Machiavelli: vita, opere e pensiero. Studio dell'opera *Il Principe*. Lettura e commento brani del Principe *tipologie di principato, Golpe e Leone*.

Poema cavalleresco e *l'Orlando innamorato* **di Matteo Maria Boiardo**.

Ludovico Ariosto: vita, opere e pensiero. **L'orlando furioso:** lettura, parafrasi e commento brani *Proemio, palazzo d'Atlante*.

Torquato Tasso: vita, opere e pensiero. **Gerusalemme liberata:** lettura, parafrasi e commento brani *proemio, morte di Clorinda*

Divina Commedia

Struttura generale e tematiche della Divina Commedia e dell' Inferno

Lettura, parafrasi e commento dei Canti I, III, V, VI, X

Lettura, parafrasi e commento dei Canti XIII, XXVI, XXX, XXXIV

firma alunni per presa visione
