

I.T.I.S. “L. TRAFELLI” – NETTUNO

A. S.: 2018 - 2019

CLASSE : 1° SEZ. B Liceo scientifico – Opzione Scienze Applicate

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF. : MARCO OTTAVIANI

DISEGNO

1. IL DISEGNO COME LINGUAGGIO
 - a. Il disegno:
 - tipi di disegno
 - mezzi, strumenti, materiale
 - b. Cenni storici
 - c. La progettazione
 - d. Separazione tra arte e tecnica
 - e. La percezione visiva
2. STRUMENTI PER IL DISEGNO
 - a. Strumenti per il disegno:
 - carta
 - matite
 - gomme
 - righe e squadre
 - compasso
 - altri strumenti per il disegno
 - b. Norme e convenzioni grafiche:
 - formato dei fogli
 - linee – grossezze e tipi
 - c. Squadratura e riquadro delle iscrizioni
3. COSTRUZIONI DI GEOMETRIA PIANA
 - a. Costruzioni elementari di geometria piana
 - b. Cerchio
 - c. Triangoli
 - d. Poligoni regolari:
 - quadrato
 - esagono
 - pentagono
 - ottagono
 - e. Curve, tangenze, raccordi
 - f. Curve policentriche
 - g. Curve coniche
4. LE PROIEZIONI
 - a. Metodi di rappresentazione
 - b. Proiezioni ortogonali:
 - elementi di geometria piana
 - proiezioni ortogonali di punti

- proiezioni ortogonali di piani
- proiezioni di segmenti
- proiezioni ortogonali di figure piane
- ☒ proiezioni di solidi semplici

c. Le proiezioni assonometriche: i diversi tipi di assonometria

- assonometria isometrica di punti
- assonometria isometrica di segmenti
- assonometria isometrica di figure piane
- assonometria isometrica di solidi semplici

STORIA DELL'ARTE

ETÀ PREISTORICA

Cronologia della preistoria

L'arte rupestre (Grotta di Niaux, Chauvet, Lascaux, Pitture di Altamira);

Le Veneri della preistoria

L'architettura: sistemi costruttivi e tipologie: il sistema trilitico, menhirr, dolmen, cromlech (Stonehenge)

Le incisioni rupestri e le architetture in Italia (le incisioni in Val Camonica, i dolmen in Puglia, i nuraghi in Sardegna)

CIVILTÀ FLUVIALI

La Mesopotamia: i Sumeri (la città di Uruk, la Ziqqurat di Ur, la Stele degli Avvoltoi, lo Stendardo di Ur), i Babilonesi (la città di Babilonia)

CIVILTÀ EGIZIA

L'architettura urbana; i monumenti funerari: le mastabe, le piramidi (Piramide di Djoser, Piramide di Cheope), la Valle dei Re; i templi

La Pittura, la Scultura

PRIMI POPOLI DEL MEDITERRANEO: CRETA E MICENE

L'arte Minoica: i grandi palazzi cretesi (Palazzo di Cnosso)

La civiltà micenea: i corredi funerari (la Maschera di Agamennone), le città fortezze micenee (la città di Micene e la Porta dei Leoni, le tombe e tholos, la Tomba di Atreo)

CIVILTÀ GRECA

I periodi dell'arte greca

Il periodo di formazione: le polis, l'arte vascolare,

L'età arcaica: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, i templi di Paestum

Testi:

Arte: G. Cricco e F. P. Teodoro_Itinerario nell'arte vol. 1°_Versione arancione ed. Zanichelli

Sito:

Didatticarte

Nettuno:

Studenti

Professore